



কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

এম. ফিল.-এর পাঠ্যসূচী

২০১৫

লিখিত পরীক্ষার পূর্ণমান = ২০০, অণু-গবেষণা পত্রের জন্য = ১৫০ এবং মৌখিক পরীক্ষার জন্য = ৫০,
সর্বমোট = ৪০০

■ সময়সীমা—১ বছর ৬ মাস = ১৮ মাস

এম.ফিল-এর কোর্সওয়ার্ক ও পি-এইচ.ডি-এর কোর্সওয়ার্ক একই সঙ্গে, একই সিলেবাসে, একই পদ্ধতিতে হবে।

চারটি পত্র। প্রতিটি পত্রে পূর্ণমান - ৫০

প্রতিটি আবশ্যিক। প্রতিটি দুটি অর্ধে বিভক্ত। প্রতিটি অর্ধে ২৫ নম্বর। এছাড়া একটি অনু-গবেষণাপত্র প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে প্রস্তুত করতে হবে। (২৫ x ২ = ৫০ x ৪ = ২০০ + ১৫০ মানের একটি অনু-গবেষণাপত্র)। অনু-গবেষণাপত্র জমা দিলে তা একজন বাইরের পরীক্ষক ও অভ্যন্তরীণ নির্দেশকের দ্বারা অনুমোদিত হলে শিক্ষার্থী এম.ফিল. ডিগ্রি পাওয়ার উপযুক্ত বিবেচিত হবেন।

প্রথম পত্র - ৫০

প্রথমার্ধ - ২৫

গবেষণা : পদ্ধতি ও প্রকরণ :

বিষয় নির্বাচন, নির্দিষ্ট বিষয়, সংক্ষিপ্তসার নির্মাণ, উৎস ও অন্যান্য সূত্র থেকে তথ্যসংগ্রহ, তথ্যের শ্রেণীকরণ ও বিন্যাস, তথ্য নির্বাচন ও ব্যবহার, খসড়া নির্মাণ, গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুতি, পরিশিষ্ট, নিখন্ট, চূড়ান্ত গবেষণাসন্দর্ভ প্রস্তুতি।

দ্বিতীয়ার্ধ- ২৫

সম্পাদনা ও প্রুফ সংশোধন:

সম্পাদনার মূলনীতি, গ্রন্থ বা পত্রিকার মূলনীতি ও মতাদর্শ সম্পর্কে সচেতনতা অর্জন, সম্পাদিত বিষয় সম্পর্কে জ্ঞানার্জন, প্রেসকপি প্রস্তুতিকরণ, চূড়ান্ত সম্পাদনা। (১০ + ৫)
বানানের পুরাতন ও নতুন নিয়ম সম্পর্কে জ্ঞানার্জন—সাধারণভাবে পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমির বানানবিধি, বিভিন্ন শব্দকোষ ও অভিধান, প্রুফ সংশোধনের নিয়মাবলী, প্রুফ সংশোধন।

দ্বিতীয় পত্র - ৫০

প্রথমার্ধ - ২৫

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস :

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সাহিত্যের ইতিহাস আলোচনা ও পাঠের বিভিন্ন পদ্ধতি—প্রচলিত পদ্ধতি, কালানুক্রমিক যুগ বিভাজন : প্রাচীন, মধ্য, আধুনিক—সুবিধা ও অসুবিধা। বিভিন্ন বিদগ্ধ ঐতিহাসিক কর্তৃক সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের ভিন্ন ভিন্ন পদ্ধতি (যেমন: হিন্দু-বৌদ্ধ-গৌড়-কলকাতা পর্যায়), বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের পদ্ধতি, সমাজতত্ত্ব ও অর্থনীতির ভিত্তিতে গৃহীত পদ্ধতি।

দ্বিতীয়ার্ধ - ২৫

শৈলী ও ভাষাবিজ্ঞানের ইতিহাস :

ক. অবয়ববাদী (গঠনবাদী) ভাষাবিজ্ঞান :

অ) অবয়ববাদের ধারণা, সোসরুক্ত দ্বি-বিভাজন (এককালিকতা কালক্রমিকতা, সোসরুর পরবর্তী দৃষ্টিভঙ্গি, চমকির ভাষাবিজ্ঞান)—সামাজিক ভাষাবিজ্ঞান।

আ) ব্যাকরণের গঠন ও পরিকল্পনা, বিভিন্ন ধরণের একক, স্বনির্মীয় বিরোধ, পরিপূরক অবস্থান ও প্রতিযোগী ব্যবহার, স্বনির্মীয় বিরোধের নিষ্ক্রিয়তা, স্বচ্ছন্দ বৈচিত্র্য, সংবতনী (রূপান্তরমূলক) ব্যাকরণের ধারণা, সাহিত্যের বিশ্লেষণে রূপান্তরমূলক নীতিপদ্ধতির প্রয়োগ বিষয়ক ধারণা (যেমন প্রতিস্থাপন বিলোপন), বিলম্বন, বিপর্যয় (বিপ্রতীপ অবস্থান)।

খ. শৈলীবিজ্ঞান :

অ) শৈলীর সংজ্ঞা, সাহিত্য ব্যাখ্যায় শৈলী বিজ্ঞানের ভূমিকা, সাহিত্যপাঠ, বিশ্লেষণে ও পাঠ-বহির্ভূত রচনা ব্যাখ্যায় বিশ্লেষণমূলক দৃষ্টিভঙ্গির বৈশিষ্ট্য।

অন্তঃকেন্দ্রিক ও বহিঃকেন্দ্রিক সমানাধিকার সংযোগ ও অধীনস্থ সংযোগ। পাঠনির্ভর শৈলীবিজ্ঞান :

১. ধ্বনিতাত্ত্বিক (অক্ষর বা দলের গঠন, ধ্বনির প্রতীকধর্মিতা, ছন্দস্পন্দন, ছন্দপরিমিতি)।

২. রূপতাত্ত্বিক (বিশেষীকৃত ভাষা, বিমিশ্রণ, প্রতিস্থাপন, পুনরাবৃত্তি)।

৩. বাক্যগঠনগত (বিচ্যুতি, কোয়েসন, আবর্তন, সমান্তরাল, প্রমুখন, বিপর্যাস)।

৪. শব্দার্থগত অর্থ, শব্দশ্লেষ, প্রতীকধর্মিতা, ছাধকতা ইত্যাদি।

আ) উপভাষা ও লোকভাষা বিষয়ে ক্ষেত্র-গবেষণার নীতি পদ্ধতি।

তৃতীয় পত্র - ৫০

প্রথমার্ধ - ২৫

বিভিন্ন সাহিত্য আন্দোলন এবং বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব :

বাস্তববাদ (রিয়ালিজম), প্রকৃতিবাদ (ন্যাচারালিজম), অধিবাস্তববাদ (সুর-রিয়ালিজম), অস্তিত্ববাদ (একজিস্টেন্সিয়ালিজম), উত্তর আধুনিকতাবাদ (পোস্ট মর্ডানিজম), বিনির্মাণ (ডি-কনস্ট্রাকশন)।

দ্বিতীয়ার্ধ - ২৫

সাহিত্য সমালোচনার নানা ধারা :

সাহিত্য সমালোচনার বিভিন্ন পদ্ধতি এবং বাংলা সাহিত্য সমালোচনায় তার প্রয়োগ।

ভাববাদী সমালোচনা, বস্তুগত বা বাস্তববাদী সমালোচনা, মার্কসীয় সমালোচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা ইত্যাদি।

চতুর্থ পত্র - ৫০

প্রথমার্ধ - ২৫

বাংলার সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য :

রবীন্দ্রনাথ	—	ইতিহাস (বই), প্রবন্ধ—কালান্তর, শক্তিপূজা।
ক্ষিতিমোহন সেন	—	বাংলার বাউল
নীহাররঞ্জন রায়	—	বাঙ্গালীর ইতিহাস
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	—	বাঙ্গালার সংস্কৃতি
সুকুমার সেন	—	ইসলামী বাংলা সাহিত্য

দ্বিতীয়ার্ধ - ২৫

আঞ্চলিক সংস্কৃতি : নদীয়া জেলা

সংস্কৃতির উৎস ও সংস্কৃতির আঞ্চলিক রূপ, আঞ্চলিক সংস্কৃতির পাঠ ও অনুসন্ধানের গুরুত্ব, নদীয়া জেলার আঞ্চলিক সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য।