

B.A. Urdu (General)

Semester I

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDU-G-LCC-T-1	Urdu mein Sahafat	Core	6	60+15=75
(Language-2)				

اردو میں صحافت نگاری

- ۱۔ صحافت کی تعریف، ابتدا اور ارتقاء، اردو صحافت اور ابلاغیات
- ۲۔ ابلاغیات اور اس کی قسمیں
- ۳۔ اردو صحافت، اخبارات کا آغاز و ارتقاء
- ۴۔ اخبار نویسی کے اصول
- ۵۔ صحافی کی ذمہ داریاں، خبر کی تشکیل کا فن
- ۶۔ ادارہ نگاری، کالم نگاری، نامہ نگاری
- ۷۔ صحافت کی زبان، فیچر، انٹرویو

معاون کتب:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ۱۔ اردو ماس میڈیا | فضل الحق |
| ۲۔ ہندوستانی اخبار نویسی | محمد عتیق صدیقی |
| ۳۔ خبر نگاری | شافع قدوائی |
| ۴۔ ابلاغیات | محمد شاہد حسین |
| ۵۔ فن ادارت | مسکین علی مجازی |
| ۷۔ تاریخ صحافت | امداد صابری |

B.A. Urdu (General)

Semester I

	Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks	
	URDH-G-CC-T-1	Urdu mein Shairi Adab ki Mukhtasar Tarikh	Core	6	60+15=75	

اردو میں شعری ادب کی مختصر تاریخ

زبان و ادب

اردو زبان کی ابتداء، مختلف نظریات کا جائزہ، صوفیائے کرام کی ادبی خدمات کا جائزہ۔

دکن اور شمالی ہند میں اردو زبان کا ارتقاء اور اس کی تاریخ،

دکن اور شمالی ہند میں اردو ادب کا ارتقاء اور اس کا خصوصی جائزہ

متنی تدریس

آب حیات (10 صفحات)۔ محمد حسین آزاد

شعری ادب کی تاریخ

دکن میں اردو شاعری کی ابتدا۔ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہند میں اردو شاعری۔ آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ

میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال، یگانہ چنگیزی، وحشت اور پرویز شاپدی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس (غزلیات)

ولی دکنی

۱۔ یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

۲۔ میں تجھے آیا ہوں ایمان بوجھ کر

۳۔ فدائے دلبر رنگیں ادا ہوں

میر تقی میر

- ۱۔ جس سر کو غور آج ہے یاں تاج وری کا
- ۲۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
- ۳۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے

خواجہ میر درد

- ۱۔ قتل عاشق کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا
- ۲۔ سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
- ۳۔ مرزگان تر ہوں، یارگ تاک بریدہ ہوں

مرزا غالب

- ۱۔ در و منت کش دوانہ ہوا
- ۲۔ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
- ۳۔ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

حسرت موہانی

- ۱۔ دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا
- ۲۔ بدل لذت آزار کہاں سے لاؤں
- ۳۔ اب ہم میں بھلازیست کے آثار کہاں ہے

B.A. URDU (General)

SEMESTER - I

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-AECC-T-1	Bengal ka Urdu Adab	Core	6	50

اردو نظم و نثر

غزل:

میر تقی میر:

(i) فقیرانہ آئے صدا کر چلے میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

(ii) ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے

غالب:

(i) آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

(ii) ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

حسرت موہانی:

(i) نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

(ii) اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم گھبرا گئے ہیں بے دلی ہم راہاں سے ہم

نظم:

اقبال : نیا شوالہ

فیض : تنہائی

پرویز شادہی : شیروانی

نثر:

۱۔ باغ و بہار (سیرتیسرے درویش کی) میرامن دہلوی

۲۔ فسانہ عجائب (داستان اعجاز بیان سلطان فیروز بخت کی) رجب علی بیگ سرور

۳۔ غالب کے خطوط (خط نمبر ۳۲ بنام میر مہدی مجروح) خطوط غالب: جلد دوم، مرتب: خلیق انجم

۴۔ مقالات سرسید (رسم و رواج کی پابندی) سرسید احمد خاں

۵۔ افسانہ ”سو اسیر گیہوں“ پریم چند

مضمون Unseen :

ترجمہ: (انگریزی سے اردو) Unseen

محاورات Unseen:

اصطلاحات Unseen:

B.A. Urdu (General)

Semester II

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-CC-T-2	Urdu mein Nasri Adab ki Tarikh	Core	6	60+15=75

اردو میں نثری ادب کی تاریخ

دکن میں اردو نثر - ملا وجہی کی سب رس کے حوالے سے
شمالی ہند میں اردو نثر - فضلی کی کربل کتھا کے حوالے سے
شمالی ہند میں اردو داستان - فورٹ ولیم کالج کی خدمات کے حوالے سے

متنی تدریس

باغ و بہار - میرامن دہلوی، قصہ آزاد بخت کا
فسانہ عجائب - رجب علی بیگ سرور، بندر کی تقریر

B.A. Urdu (General)

Semester III

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDU-G-LCC-T-2	Urdu ki Adabi Tahrikein	Core (Language 2)	6	60+15=75

Literary Movement & History of Urdu Literature

اردو کی ادبی تحریکیں

۱۔ فورٹ ولیم کالج کی تحریک

۲۔ علی گڑھ تحریک

۳۔ اصلاح زبان کی تحریک

۴۔ انجمن پنجاب کی تحریک

۵۔ رومانی تحریک

۶۔ ترقی پسند تحریک

۷۔ حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

معاون کتب:

ڈاکٹر انور سید

۱۔ اردو ادب کی تحریکیں

شمس الرحمن فاروقی

۲۔ جدیدیت: کل اور آج

خلیل الرحمن اعظمی

۳۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

B.A. Urdu (General)

Semester III

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-CC-T-3	Makateeb, KhakaMaqalat	Core	6	60+15=75

مکاتیب، مقالات، خاکہ

۱۔ مکتوب نگاری

مکتوب نگاری کا فن، اقسام، آغاز و ارتقاء
غالب اور صفیہ اختر کی خطوط نگاری کا خصوصی مطالعہ
متنی تدریس

عود ہندی۔ مرزا غالب (خط نمبر ۱۹ اور ۸۳)

زیر لب۔ صفیہ اختر (ابتدائی دو خطوط)

۲۔ خاکہ نگاری

خاکہ کی تعریف، سوانح اور خاکہ میں فرق، خاکہ نگاری کی روایت اور ارتقاء۔
رشید احمد صدیقی اور عبدالحق کی خاکہ نگاری کا خصوصی مطالعہ
متنی تدریس

مختار احمد انصاری۔ گنج ہائے گراں مایہ، رشید احمد صدیقی

۳۔ مقالہ نگاری

مقالہ کی تعریف، مقالہ اور مضمون کا فرق۔ مقالہ نگاری کی روایت اور ارتقاء،
سر سید اور شبلی نعمانی کی مقالہ نگاری۔ خصوصی مطالعہ
متنی تدریس

گزر اہوا زمانہ۔ مشمولہ مقالات سر سید، سر سید احمد خان

Translation from English to Urdu version-Unseen Passage

B.A. URDU (General)

SEMESTER - III

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G -SEC-T-1	Urdu Zaban ki Tadrees	SEC	2	50

اردو زبان کی تدریس

- ۱۔ اردو زبان کی بنیادی ساخت
- ۲۔ اردو زبان کا طریقہ تدریس
- ۳۔ اردو زبان کی تعلیم میں تدریسی اشیا کا استعمال
- ۴۔ اردو زبان کی تدریس میں جدید ٹیکنالوجی کا استعمال

B.A. URDU (General)

SEMESTER - IV

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-CC-T-4	Afsana, Novel Drama	Core	6	60+15=75

افسانہ، ناول اور ڈرامہ

۱) افسانہ

افسانہ کا فن، اقسام، مختصر افسانے کی روایت، ترقی پسند افسانہ نگار،
کرشن چندر، منٹو، بیدی اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ
متنی تدریس

جامن کا پیڑ - کرشن چندر
نعرہ - سعادت حسن منٹو
دو ہاتھ - عصمت چغتائی

۲) ناول

ناول کا فن، اقسام، اجزائے ترکیبی، اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
ڈپٹی نذیر احمد، رسوا، پریم چند، قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

۳) ڈرامہ

ڈرامہ کا فن، لوازمات ڈرامہ، اردو ڈرامہ کی تاریخ کا اجمالی جائزہ
آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری کا خصوصی مطالعہ
متنی تدریس
یہودی کی لڑکی - آغا حشر کاشمیری

B.A. URDU (General)

SEMESTER - IV

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-SEC-T-2	Urdu Zaban aur Computer	SEC	2	50

اردو زبان اور کمپیوٹر

- ۱۔ زبان کی تعلیم میں کمپیوٹر کی اہمیت
- ۲۔ اردو کے مختلف سائنٹس
- ۳۔ اردو زبان میں ڈی ٹی پی (DTP) کا استعمال
- ۴۔ اردو ان پیج (Inpage)
- ۵۔ اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں سوشل میڈیا کا استعمال

B.A. URDU- General

SEMESTER – V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-DSE-T-1	Qasida&Masnavi	DSE	6	60+15=75

قصیدہ اور مثنوی

۱) قصیدہ

قصیدہ کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، اقسام، ارتقائی سفر کا جائزہ۔

سودا اور ذوق دہلوی کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

سودا۔ قصیدہ شہر آشوب

ذوق۔ بے ابر درخشاں وہ صحن میں کمال کے

۲) مثنوی

مثنوی کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی، اردو مثنوی کی ابتداء و ارتقاء

شمالی ہند میں مثنوی نگاری، میر حسن کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

سحر البیان۔ میر حسن (ابتدائی 25 صفحات)

B.A. URDU-General

SEMESTER – V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-GE-T-1	Bengal mein Urdu Shaiyari	GE	6	75=15+60

بنگل میں اردو شاعری

بنگل میں اردو زبان کا آغاز اور ارتقاء۔ بنگال میں اردو شاعری آزادی سے قبل،
دبستان مرشد آباد کے شعراء۔ انشاء اللہ خاں انشاء، مخلص مرشد آبادی، قدرت اللہ قدرت کا خصوصی مطالعہ
رباعی کافن اور پرویز شاہدی کی رباعی گوئی

متنی تدریس

مخلص مرشد آبادی

(۱) وہ کون دن ہے کہ جب چشم اشکبار نہیں

(۲) نہیں ہوتا ہے تیرے ہجر میں آرام کہیں

انشاء

(۱) خیال کیجئے کیا آج کام میں نے کیا

(۲) کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں

قدرت

(۱) قاصد گیا تو کہنے لگا وہ بھی یار کی

(۲) تو ہے کہاں تجھ بن اے زندگانی

رباعیات۔ پرویز شاہدی

(۱) بلبل کی زباں تک جلا ڈالی ہے

(۲) شبِ نیم کا ثبات ہے ہماری ہستی

B.A.URDU(General)

SEMESTER - V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDU-G-SEC-T-3	Urdu mein Tarjuma Nigari	SEC	6	60+15=75

اردو میں ترجمہ نگاری

- ۱۔ ترجمے کا فن اور اس کی قسمیں
- ۲۔ ترجمے کے بنیادی اصول و نظریات
- ۳۔ ترجمے کے تقاضے اور مترجم کی خصوصیات
- ۴۔ اردو میں ترجمے کی رویت و اہمیت
- ۵۔ اردو میں ادبی تراجم کی روایت و اہمیت
- ۶۔ نثری اور منظوم ترجمے کا فرق

B.A.URDU(General)

SEMESTER - VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-DSE-T-2	Marsia, Nazm&Rubayee	DSE	6	60+15=75

مرثیہ، نظم اور رباعی

(۱) مرثیہ

مرثیہ کا فن، اقسام، اجزائے ترکیبی، آغاز و ارتقاء

انیس و دبیر کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

میر انیس۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری۔ (ابتدائی 15 بند)

مرزا دبیر۔ شیر خدا کا قوت بازو حسین ہے۔ (ابتدائی 15 بند)

(۲) نظم

نظم کی تعریف، اقسام، دیگر اصناف اور نظم میں فرق، آغاز و ارتقاء۔

حالی، اقبال، فیض، پرویز شادہی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

حیات جاوید۔ الطاف حسین حالی

سرسید کی لوحِ تربت۔ اقبال

ادھر نہ دیکھو۔ فیض احمد فیض

شیروانی۔ پرویز شادہی

(۳) رباعی

رباعی کی تعریف، فن، موضوعات، آغاز و ارتقاء۔

اردو کے چند اہم رباعی گو۔ جوش ملیح آبادی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

جوش ملیح آبادی

(۱) ایک فتنہ ہے ناقصوں میں کامل ہونا

(۲) ٹپکاتے ہوئے گھٹا جب آنسو آئے

B.A.URDU(General)

SEMESTER - VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDH-G-GE-T-2	Bangal mein Urdu Nasr	GE	6	60+15=75

بنگال میں اردو نثر

بنگال میں فکشن، ڈرامہ، تراجم اور مکتوب نگاری

بنگال میں اردو صحافت کا خصوصی مطالعہ

فورٹ ولیم کالج کی اردو خدمات

متنی تدریس

مکتوب سفر - خط نمبر 4، مولانا ابوالکلام آزاد

تغزل میں اصلاح کی ضرورت - مضمون، رضا علی وحشت

بھینٹ - افسانہ، ل احمد اکبر آبادی

B.A. URDU (General)

SEMESTER- VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Full Marks
URDU-G-SEC-T-4	Urdu Zaban ka Mutaleah aur Lisaniat	SEC	6	60+15=75

اردو زبان کا مطالعہ اور لسانیات

- ۱۔ لسانیات کی تعریف، لسانی مطالعے کی شاخیں
- ۲۔ زبان کی تعریف، آغاز و ارتقاء، زبانوں کی تقسیم
- ۳۔ جدید ہند آریائی زبانیں اور اردو
- ۴۔ اردو کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات کا مطالعہ
- ۵۔ مغربی ہندی اور اس کی بولیاں
- ۶۔ اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات