



ବିହାରୀୟା ଶିକ୍ଷାବଳୟ

ଫିଲୋସଫି ଶିକ୍ଷାବଳୟ

ବିହାରୀୟା-ଫିଲୋସଫି, ଫିଲୋସଫି

ଫିଲୋସଫି ଶିକ୍ଷାବଳୟ

Syllabus

Department of Santali

Choice Based Credit System (CBCS)

M.A. Course in Santali

(Four Semester Course)

(With effect from the session 2023-2024)

University of Kalyani

Kalyani-741235, Nadia,

West Bengal.

2023

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Department of Santali, University of Kalyani

Effective from 2023-2024 Session

Semester wise Details of M.A. in Santali, Course & Course Credit

SEMESTER-I

Course Name	Paper	Points	Credit	Hours/Week
SNTCORE-101	Ethnology	50	4	6
SNTCORE-102	General Linguistic	50	4	6
SNTCORE-103	Indian Literature	50	4	6
SNTCORE-104	Folk Literature	50	4	6
SNTAECC-101	Comprehensive Skill on Santali language	50	4	6
Total points & Credits in Semester-I		250	20	30

SEMESTER-II

Course Name	Paper	Points	Credit	Hours/Week
SNTCORE-205	Poetry Literature	50	4	6
SNTCORE-206	Biography	50	4	6
SNTCORE-207	History of Santali Literature	50	4	6
SNTCORE-208	Santal Culture	50	4	6
SNTGEC-201	Santali Language and Literature	50	4	6
Total points & Credits in Semester-II		250	20	30

SEMESTER-III

Course Name	Paper	Points	Credit	Hours/Week
SNTCORE-309	Santali Novel Literature	50	4	5
SNTCORE-310	Santali Short Story Literature	50	4	5
SNTCORE-311	Santali Drama Literature	50	4	5
SNTDSE-301	Special Paper-I	50	4	5
SNTDSE-302	Special Paper-II	50	4	5
SNTSEC-301	Research Methodology	50	4	5
Total points & Credits in Semester-III		300	24	30

SEMESTER-IV

Course Name	Paper	Points	Credit	Hours/Week
SNTCORE-412	Theory of Literature	50	4	5
SNTCORE-413	Santali Magazine and Journal	50	4	5
SNTDSE-403	Special Paper-III	50	4	5
SNTDSE-404	Special Paper-IV	50	4	5
SNTDSEP-401	Dissertation	100	8	10
Total points & Credits in Semester-IV		300	24	30

Abbreviations used in the syllabus:

1	SNTCORE	-	Santali Core Course
2	SNTGEC	-	Santali Generic Elective Course
3	SNTDSE	-	Santali Discipline Specific Elective
4	SNTAECC	-	Santali Ability Enhancement Compulsory Course
5	SNTSEC	-	Santali Skill Enhancement Course
6.	SNTDSEP	-	Santali Discipline Specific Project

Examination Pattern

Course	In-Semester (20%)	End Term (80%)	Total Points
Theory (Core)	10 Internal Assessment	40	50
Theory (Generic Elective)	10 Internal Assessment	40	50
Theory (Discipline Specific Elective - major)	10 Internal Assessment	40	50
Project/ Review work/ Dissertation		100	100

Question Pattern

In-Semester	End Term Examination
For 10 points: 2Pt. × 5(out of 6)	For 40 Points: 2 ^{1/2} pt x 2 (out of 3) = 5 3pt x 3 (out of 4) = 9 5pt x 2 (out of 3) = 10 8pt x 2 (out of 3) = 16

SEMESTER-I

SNTCORE-101 ETHNOLOGY

SNTCORE-101: Ethnology	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I: About Ethnology	
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Introduction of ethnology, meaning, definition.)	8
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Scope of ethnological study, study method, aims and utilities.)	9
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Branch of ethnology, relation among others discipline)	8
Unit-II: Tribal Culture: Santal, Munda, Birhor, Kheriya, Ho, Mahale etc.	
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Culture – meaning, definition, characteristic, complex, evaluation theory, changing.)	9
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Introduction of tribal, race, clan and totem, social system, Tradition.)	8
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର (Tribal Economical system, religious system and kinship system.)	8
Suggested Literature:	
- Descriptive Ethnology – E. T. Dalton - Introduction to the social Anthropology – D. N. Majumdar - Jati Bebstha – N. Prasad - Jharkhand ka Adivasi Jivan R Samaj- Dr.K.C.Tudu - Jharkhand ke Janjati- Dr. B.C. Sharma - Manov Vigan-Shyam Charan Dubey - Pachim Banger Adivasi Samaj- Dherndra Nath Baskey	

SNTCORE-102
GENERAL LINGUISTIC

SNTCORE-102: General Linguistic	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ଗ୍ରାମର ଲିଖିତ ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦ, ଶବ୍ଦର, ଶବ୍ଦର, ଶବ୍ଦର (Introduction of linguistic, meaning, definition, Classification.)	7
2. ଗ୍ରାମର ଭାଷା ଓ ଶବ୍ଦର, ଶବ୍ଦର, ଶବ୍ଦର, ଶବ୍ଦର (Definition of language, characteristic, changes of language, direction and cause.)	7
3. ଗ୍ରାମର ଶବ୍ଦର (Language Family.)	7
Unit-II	
1. ଶବ୍ଦର ଲିଖିତ (Phonology)	8
2. ଶବ୍ଦର ଲିଖିତ (Morphology)	8
3. ଶବ୍ଦର ଗଠନ (Syntax)	7
4. ଶବ୍ଦର ଗଠନ (Semantic)	6
Suggested Literature:	
1. Bhasa O Samaj– Ram Bilas Sharma 2. Bhasa Parikiti– Ram Ranjan Sen 3. Bhasa Vigyan – Bholanath Tiwari 4. Bhasa Vigyan Bhumika – Devendranath Sharma 5. Materials for Santali grammar-Rev. P.O. Bodding 6. A look into Santali Morphology- Arun Ghos 7. The munda Languages-Edited by Gregory D.S. Anderson 8. Parsi Sarens - Salim Chandra Saren 9. Sadharan Bhasa Vijnan o Banla Bhasa - Rameswar Shaw	

SNTCORE-103
INDIAN LITERATURE

SNTCORE-103: Indian Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I: History of Ancient Indian Literature	
1. ଋଗ୍ବେଦ (Vedas)	5
2. ପୁରାଣ (Puran)	4
3. ଉପନିଷଦ (Upanishada)	4
4. ରାମାୟଣ (Ramayana)	6
5. ମହାଭାରତ (Mahabharata)	6
Unit- II: History of Modern Indian Literature	
1. ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଉପସଂହାର ଲେଖନୀ ଲେଖନୀଙ୍କ ଉପସଂହାର, ୧୯ ଓ ୨୦ ଶତାବ୍ଦୀ [General introduction of Bengali literature. (19 th and 20 th century)]	13
2. ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଉପସଂହାର ଲେଖନୀ ଲେଖନୀଙ୍କ ଉପସଂହାର, ୧୯ ଓ ୨୦ ଶତାବ୍ଦୀ [General introduction of Hindi literature. (19 th and 20 th century)]	12
Suggested Literature:	
1. Sanskrit Sahitya ka Itihas -Aacharya Valdev Upadhyay	
2. Sanskrit Sahityer Itihas- Dhirendranath Bandopadhyay.	
3. Bangla Sahityar Itihas – Ashit Kr Bandopadhyay	
4. Hindi Sahityar Itihas	

SNTCORE-104
FOLK LITERATURE

SNTCORE-104: Folk Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I:	
1. ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଉପସଂହାର ଲେଖନୀ ଲେଖନୀଙ୍କ ଉପସଂହାର, ୧୯ ଓ ୨୦ ଶତାବ୍ଦୀ (Folk Literature- Introduction, meaning and definition, theory, form, scope, importance and utilities.)	5

2. ଘର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Basic elements of folk literature, collection method and Types.)	5
3. ଘର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Form of folk literature.)	5
Unit-II:	
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Gidra Baoli, Bakher, Jharni.)	5
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର- ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Binti- Jomsim, Chatyar, Bapla, Vandan and Karam)	9
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର- ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Song- Dong, Lagre, Baha, Sohray, Dasay etc.)	8
4. ଘର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Hor Kahni).	8
5. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର, ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର (Men Katha, Venta Katha, Kudum.)	5
Suggested Literature:	
1. Lok Sahitya Vigan- Dr. Satendra	
2. Lok Sahitya Bhumika- Dr. Krishna Dev	
3. Lok Sahitya evm Sanskriti- Dr. Dinish Prasad	
4. Folklore An Introduction – Jawaharlal Honda	
5. Santali Lok Katha Ek Odhyon- Dr. Dhaneshwar Manjhi.	
6. Jomsim Binti- Nayke Mongol Chandra Soren	
7. Bhadan Binti- Dhirendranath Baskey	
8. Hor Saohet- Dr. Rajib Murmu	
9. Hor Saohet Reyag Uprum- Asit Baran Murmu	
10. Kherwal Koyag Binti Bhakti- Rameswar Murmu	
11. Men Katha Venta Katha- Dhirendranath Baskey	
12. Kudum- Dhirendranath Baskey	
13. Hor Serenj- Babulal Murmu	
14. More Sinj More Njida- Edited by Rupchand Hansda	
15. Hihiri Pipiri- Edited by Rupchand Hansda	

SNTAECC-101
COMPREHENSIVE SKILL ON SANTALI LANGUAGE

SNTAECC-101: Comprehensive Skill on Santali language	Points 50
	Points 50/Lectures
Unit-I:	
1. ପୁସ୍ତକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ (Book Review)	8
2. ସୃଜନାତ୍ମକ ଲେଖନୀ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ (Creative Writing-Travel story, Essay, Poem.)	9
3. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ- ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Writing Skill- Formal and Informal)	8
Unit-II:	
1. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ- ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ [The interview (with famous Santali singer/writers/social worker)]	7
2. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Seminar presentation.)	6
3. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Pronunciation)	6
4. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Communication)	6

SEMESTER-II

SNTCORT-205 POETRY LITERATURE

SNTCORT-205: Poetry Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I: 1. ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଗୋବିନ୍ଦ- ମାଧ୍ୱାୟା ରାମଦାସ ଟୁଡୁ (Poetic verse-Majhi Ramdas Tudu) 2. ଲିଥା ଗୋଡେଟ- ସାଧୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁରମୁ (Litha Godet - Sadhu Ramchand Murmu) 3. ହୋର ସେରେନ୍- ପଣ୍ଡିତ ରୋଗୁନାଥ ମୁରମୁ (Hor Serenj- Pandit Roghunath Murmu)	7 9 9
Unit-II: 1. ଚନ୍ଦ୍ରମାଳା ଗୋରା ଚନ୍ଦ୍ର ଟୁଡୁ (Chand Mala- Gora Chand Tudu) 2. ଅସର ଗୋପାଳ- ନାରାୟଣ ସୋରେନ୍ ଟୁଡୁ (Asar Binti- Narayan Soren Tore Sutam) 3. ବୁର୍କା ଇପିଲ- ସରାଦା ପ୍ରସାଦ କିଷ୍କୁ (Vurka Ipil- Sarada Prasad Kisku)	8 9 8
* (Selected five poems from each book)	
Suggested Literature: 1. Kherwal Bongso Dhorom Puthi- Majhi Ramdas Tudu 2. Litha Godet - Sadhu Ramchand Murmu 3. Hor Serenj- Pandit Roghunath Murmu 4. Chand Mala- Gorachand Tudu 5. Asar Binti- Narayan Soren Tore Sutam 6. Vurka Ipil- Saradaprasad Kisku	

SNTCORE-206
BIOGRAPHY

SNTCORE-206: Biography	Points 50
	Points50/Lectures
1. Freedom Fighters- ନନ୍ଦନ ଓମ୍ବରୀ. ପ୍ରାୟାଗ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବଜ୍ରହସ, ସୁଧାନି, ନନ୍ଦନୀନୀ, ନନ୍ଦନୀନୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ମାଳବୀ. ବାଲ୍ୟେ, ମାଳବୀ ପ୍ରାୟାଗ, ମାଳବୀ ନନ୍ଦନୀ ନନ୍ଦନୀନୀ, ଓମ୍ବରୀଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବଜ୍ରହସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମାଳବୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପ୍ରାୟାଗ (Baba Tilka Majhi, Sidho, Kanhu, Chand, Voirab, Bajal Soren, Diba Kisun, Birsa Munda, Bir Badhubhagat, Telonga Kharia, Shyam pargana, Sahid Bir Sankar Mahali.) 2. Santali Prominent Writers- ପ୍ରାୟାଗ ସନ୍ତାଳୀ ନନ୍ଦନୀ ‘ସନ୍ତାଳୀ,’ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସନ୍ତାଳୀଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପ୍ରାୟାଗ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସନ୍ତାଳୀଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପ୍ରାୟାଗ, ବଜ୍ରହସ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବାଲ୍ୟେ [Majhi Ramdas Tudu (Raska), Sadhu Ramchand Murmu, Pundit Raghunath Murmu. Kabi Sarada Prasad Kisku.]	25 25
Suggested Literature:	
- Amar Sahid Baba Tilka Majhi- K.C. Tudu - Saotal Bidroher 150 bochor (Poschim Bongo-June 2005)- Tottho o Sonskriti Bivag, WB. - Bir Bajal- Edited by Abdarpur Adibasi Gaounta, Birbhum. - Saotal Ganasongramer Itihas- Dhirendranath Baskey - Hor moholren Akilanko- Rabon Baskey - Kherwal Saontare Onliya Koyag Jiyon Enem- Aditya Kumar Mandi - Guru Gomke Pondet Raghunath Murmu- Ramchandra Murmu - Jugjiyar Onorhiya Kabi Sarada Prasad Kisku- Edited by Sripati Tudu - Paschim Bangla Magazine- Special issue on Sadhu Ramchand Murmu (Tottho o Sonskriti Bivag, WB.)	

SNTCORE-207: History of Santali Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I: 1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏହାପରେ ଏହିସମୟର ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ଆଧାର [Ancient Santali literature up to 1845. (Oral literature)] 2. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଏହାପରେ ଏହିସମୟର ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ଆଧାର (Medieval Santali literature between 1845-1947.)	15 15
Unit-II: 1. ନବିନ ଏହାପରେ ଏହିସମୟର ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ଆଧାର (Modern Santali literature from 1947 to till now.)	20
Suggested Literature:	
1. Santali Bhasa O Sahityer Itihas- Dhirendra Nath Baskey 2. Santali Sahityar Itihas- Primal Hembram 3. Brief History of Santali Literature and Writers- Ezichel Hembram 4. Santari Saonhet Reyak Nagam- Dr. Damayanti Beshra. 5. Ekush Sataker Saotali Bhasa o Sahityer Itihas- Ganesh Marandi 6. Santari Saoht Reyag Lahanti- Sripati Tudu	

SNTCORE-208: Santal Culture	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I:	
1. උනුඋනුනු පනිභසනු- හඳුනාගැනීම, පනි.උනු.නු, හඳුනාගැනීම, ගනු.නු (Santal culture- Introduction, Definition, Characteristics, Classification.)	8
2. උනුඋනුනුනු පනිභසනු- උනු.නු.නු.නු පනිභසනු නු.නු.නු.නු (Santal Culture- Material culture and Immaterial culture.)	8
3. පනිභසනු නු.නු.නු (Culturization)	4

Unit-II: ୧. ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ (Rituals- Chatyar, Bapla, Vadan.) ୨. ଗାୟନ ଗାୟନ- ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ, ଗାୟନ (Porob Punai- Maghsim, Haryar Sim, Asariya, Janthar, Baha, Magmore, Dasay, Sohray, Karam, Sakrat, Sendra etc.)	15 15
Suggested Literature: 1. Tribal Religion – J. Troisi 2. Kherwal Bangsa Dhorom Puthi- Majhi Ramdas Tudu 3. Hor Koren Mare hapram Koyag Katha- LO Skrefsrud 4. Chut Fedao Chatyar- Nimai Soren 5. Bapla- Nimai Soren 6. Gojgur- Nimai Soren 7. Kherwal Bangsa Santal Serwa- Lusarm Murmu 8. Jaher Bonga santar Ko- Rameswar Murmu	

SNTGEC-201
SANTALI LANGUAGE AND LITERATURE

SNTGEC-201: Santali Language and Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I: ୧. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଗାୟନ ଗାୟନ ଗାୟନ (Introduction of Santali Language) ୨. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଗାୟନ ଗାୟନ [Santali Alphabet (Ol Chiki)] ୩. ଗାୟନ ଗାୟନ ଗାୟନ (Basic Santali Grammar) Unit-II ୧. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଗାୟନ ଗାୟନ ଗାୟନ (History of Santali literature)	7 10 13 10

2. ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖନୀର ଲେଖନୀ. (Santali Prominent Writers)	10
Suggested Literature: 1. A Santali Grammar for Beginners- Rev. P.O. Bodding 2. An Introduction to the Santali Language. a. Phonology b. Morphology – Rev. P.O. Bodding 3. Santali Bhasa parathmik Byakoron-Rev. P.O. Bodding (Translated by Suhrid Kr. Bhoumik) 4. Ranar- Pondet Raghunath Murmu 5. Santali Sahityer Itihas- Parimal Hembrom 6. Ol Chemed- Pondet Raghunath Murmu 7. Hor Moholren Akilanko- Raban Baskey	

SEMESTER-III

SNTCORE-309 SANTALI NOVEL LITERATURE

SNTCORE-309: Santali Novel Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କର ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା (Origin and development of Santali novel literature.)	6
2. ଲେଖନୀୟତା, ଲେଖନୀୟତା, ଲେଖନୀୟତା (Narrative, Narrato, Narratology)	7
3. ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା (Point of view, etc.)	7
Unit-II	
1. ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା – ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା (Harma ak ato- R. Cartairs, Translesetor – R.R. Kisku Rapaj)	10
2. ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା – ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା (Manumati- Chandra Mohan Hansda)	10
3. ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା – ଲେଖନୀୟତା ଓ ଲେଖନୀୟତା (Ato Orak- Doman Chandra Hansda.)	10
Suggested Literature:	
1. Structure of the Novel- Adwin Muir	
2. Uponnas Niye – Debesh Roy	

SNTCORE-310 SANTALI SHORT STORY LITERATURE

SNTCORE-310: Santali Short Story Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କର ଲେଖନୀୟତା (Introduction of Santali short story literature.)	6
2. ଲେଖନୀୟତା, ଲେଖନୀୟତା ଲେଖନୀୟତା (Narrative, Narrato, Narratology.)	7

3. ଦୃଷ୍ଟି କୋଣ ଓ ଚିନ୍ତା (Point of view, etc.)	7
Unit-II	
1. ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ- ପ୍ରଫ. ଦିଗମ୍ବର ହାନ୍ସଡା, ଦୁଲାର ଖାତିର, ଶ୍ୟାମ ବେହ୍ରା, ଅଙ୍କା ଲାହା- ସୋହନାଥ ବେହ୍ରା, ବାଜ ମୁଦାମ – ଅଦିତ୍ୟ ମିତ୍ର ‘ସାନ୍ତାଲି’, ମାୟା ନୋମିତା- ଯୋସୋଡା ମୁର୍ମୁ (Marghati- Prof. Digambar Hansda, Dular Khatir- Shyam Beshra, Ankha Laha- Sobhanath Beshra, Baj Mudam – Aditya Mitra ‘Santali’, Mai Nomita- Yosoda Murmu.)	15
2. ଗ୍ରନ୍ଥକାରୀ- ମିତ୍ର ସାୟ ମିତ୍ର କାହି- ସୁହରିଦ୍ କୁମାର ବୋହମିକ (Professors Selected Any Five Short Stories)	15
Suggested Literature:	
1. Short Stories- Ian Reid	

SNTCORE-311 SANTALI DRAMA LITERATURE

SNTCORE-311: Santali Drama Literature	Points 50
	Points 50/ Lectures
Unit-I	
1. ଶାନ୍ତାଲି ଡ୍ରାମା ଲିଟେରାଚରର ମୂଳ ଓ ବିକାଶ (Origin and Development of Santali Drama Literature)	5
2. ଅନୁକୃତି (Imitation)	5
3. ଅନୁକୃତି (Mimesis)	5
4. ଶାନ୍ତାଲି ଡ୍ରାମା ଲିଟେରାଚର (Natya sastra- Bharat)	5
Unit-II	
5. ଦାରେ ଗେ ଡହନ – ପଣ୍ଡିତ ରାଗୁନାଥ ଡୁଡୁ (Dare Ge Dhon- Pandit Ragunath Tudu)	10
6. ସାଂସାର ଫେନ୍ଦ – ସାଧୁ ରାମ ଚାନ୍ଦ ମୁର୍ମୁ (Sangsar Phend –Sadhu Ram Chand Murmu)	10
7. ଚେର – ଦାସରାଥୀ ମାଞ୍ଜି (Chere- Dasrathi Majhi.)	5
8. ମାୟା ସୁତାମ – ବାଦାଲ ହେମବ୍ରମ (Maya Sutam- Badal Hembrom)	5

SNTDSE-301

Special Paper-I

(A) SANTALI POETRY LITERATURE	
SNTDSE-301: Santali Poetry Literature	Points 50
	Points50/Lectures
1. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Introduction of Santali Poetry Literature)	12
2. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Introduction of Santali Poet.)	12
3. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା - ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Lita Godet- Sadhu Ram Chand Murmu)	14
4. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା - ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Anorhe Baha Dalwak- Poul Jujhar Soren)	12
(B) SANTALI PROSE LITERATURE	
SNTDSE-301: Santali Prose Literature	Points 50
	Points50/Lectures
1. ଲୁଗାଲୁଗା - ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Story- Definition, Structure, Characteristic and Classification)	10
2. ଲୁଗାଲୁଗା - ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା, ଲୁଗାଲୁଗା (Novel- Definition, Structure, Characteristic, Classification, Relation with other discipline.)	10
3. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା - ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Harma Ak Ato- R.R Kisku Rapaj)	10
4. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Horh Koren Mare Haprham Ko Reyak Katha- L O Skrefsrud)	10
5. ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା ଲୁଗାଲୁଗା (Chatrai Desh Majhi Reyak Katha- Raya Soren)	10

(C) SANTALI DRAMA LITERATURE	
SNTDSE-301: Santali Drama Literature	Points 50
	Points 50/ Lectures
1. ବିଶ୍ୱାସ, ଗୋପନ, ଗୁପ୍ତତା, ଶୃଙ୍ଖଳା (Definition, Structure, Characteristic, Classification)	12
2. ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Origin and Development of Santali Drama Literature)	12
3. ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Bidu Chandan- Pandit Raghunath Murmu)	14
4. ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Koche Karba- Soloman Murmu)	12

(D) SANTALI LINGUISTICS	
SNTDSE-301: Santali Linguistics	Points 50
	Points 50/Lectures
1. ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Austic Language family and branches)	12
2. ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Tense, suffix, animate and inanimate)	14
3. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (General Linguistic and Classification)	12
4. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Lexicography)	12
Suggested Literature: - An Introduction to the Santali Language- Rev. J. Phillips. - Phonology, - Morphology – Rev. P.O. Bodding - Linguistic survey of India – G.A.Grierson - Material for Santali Grammar – Rev. P.O.Bodding	

4. Parsi Sarens- Salim Ch. Saren.
5. Santali Bhasa Vigyan – Dr. Krishna Chandra Tudu
6. Santali Parsi Unurum- Dr. Krishna Chandra Tudu

SNTDSE-302

Special Paper-II

(A) POETRY LITERATURE (Up to 1980)	
SNTDSE-302: Poetry Literature	Points 50
	Points50/Lectures
1. ବହୁ ବା- ସରାଦା ପ୍ରାସାଦ କିଷ୍କୁ (Kuhu Bao- Sarada Prasad Kisku)	10
2. ଅସର ବନ୍ତି- ନାରାୟଣ ସୋରନ 'ଟୋରସୁତାମ' (Asar Binti- Narayan Soren 'Toresutam')	10
3. ଅଙ୍ଗ ଅରାଙ୍ଗ- ରାବିଲ ମାଞ୍ଜି (Anga Arang- Rabilal Majhi)	10
4. ବାହ୍ରା- ଗ.ସି.ତୁଡୁ (Bakhra- G.C.Tudu)	10
5. ପିତ୍ତବ୍ୟର ଉପର ଉପର (Criticism of Poem)	10

(B) PROSE LITERATURE (Up to 1980)	
SNTDSE-302: Prose Literature	Points 50
	Points50/Lectures
1. ଗାଥା ମାଳା - ନିର୍ମାଳ ବି.କି. ସେନ (Gathao Mala - Nirmal BK Saren)	12
2. ଅଧିକ ସୋର କାହି- ବାସୁଦେବ ବେସ୍ରା (More Soros Kahni- Basudev Besra)	12
3. ପିତ୍ତବ୍ୟ ବାହ୍ରା- ସାହାନାଥ ବେସ୍ରା (Pe Jor Kahni- Sahanath Besra)	14

4. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଶିକ୍ଷାବଳୀ- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ବି. ବି. ବି. ବି. (Baha Dalwak- Pastor K.Kisku)	12
--	----

(C) DRAMA LITERATURE (Up to 1980)	
SNTDSE-302: Drama Literature	Points 50
	Points 50/ Lectures
1. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଶିକ୍ଷାବଳୀ- ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Chatarpati Kisku Rapaj- Shyam Sundor Hembrom)	12
2. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Kajol Sonaton- Kaliram Murmu)	14
3. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Badoli Koida- Thakur Monindra Hansda)	12
4. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Birsa Bir- Robilal Tudu)	12

(D) SANTALI LINGUISTICS PHONOLOGY	
SNTDSE-302: Santali Linguistics- Phonology	Points 50
	Points 50/ Lectures
1. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Phonetics, Meaning, definition, area and scope)	10
2. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Phonology, characteristic and change of sound)	10
3. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା- ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା (Branch of phonetic- articulator, Acoustic and auditory)	10
4. ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ବି, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା, ଲୁଗାପିନ୍ଧା ଲୁଗାପିନ୍ଧା ବି,	10

ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ (Santali sound, vowels, nasalisation, diphthongs, trip thong, consonants, change of Santali sounds) 5. ଲୁଗାଲୁଗା ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ— ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ (Aspiration in Santali- Glottal, Velars, palatals, cacuminal, dentals, checked consonants)	10
---	----

SNTSEC-301
RESEARCH METHODOLOGY

SNTSEC-301: Research Methodology	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ— ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ	8
(Research- Meaning and Definition, Aim, Utility)	
2. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖନୀ (Research Method)	8
3. ଲେଖନୀ— ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ	8
(Types- Descriptive, Comparative, Data Analysis)	
Unit-II	
1. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ	9
(Writing method of Research Article, Synopsis, Dissertation and Theses)	
2. ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ	9
(Writing methods of Research Project)	
3. ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ, ଲେଖନୀ	8
(Plagiarism, Journal Searching, Citation, Referencing)	
Suggested Literature:	
1. Khondrod Hora, Onubad ar Pothi Saprao- Dr. Damayanti Beshra	

SEMESTER-IV

SNTCORE-412
THEORY OF LITERATURE

SNTCORE-412: Theory of Literature	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ඌඵඛැරූ- ටැරූරූ නිඛ රනි.ලෙනිඛ, ශඛනිඛවෟගලෙන නිඛ ටුනි.දුඛගැරූ ඉරැරූ	8
[Literature- Meaning and definition (Indian and western)]	
2. ඌඵඛැරූ ඛරලෙන ෙනි.රැර- වරවරැර, ඒරරර, ෙඛරර ඛනි.ෙර, තෙලෙන, තෙරැර, රැර ඛරන. තෙලෙන, රැරලෙන, නිශ්‍රර රැරලෙන, ඉරැරැර., ඒර.ද, ඒර ඒරර	18
(Kinds of literary form – Poetry, song, short story, drama, novel, one act play, biography, auto-biography, memories, sketch, criticism)	
Unit-II	
1. දුඛි'ඉනි– ටැරූරූ, රනි.ලෙනිඛ නිඛ ෙනි.රැර	8
(Prosody- meaning, definition and kinds)	
2. නෑඛඛනි– ටැරූරූ, රනි.ලෙනිඛ නිඛ ෙනි.රැර	8
(Rhetoric- meaning, definition and kinds)	
3. ඛනිඒනි– ටැරූරූ, රනි.ලෙනිඛ නිඛ ෙනි.රැර	8
(Rasa- meaning, definition and kinds)	
Suggested Literature:	
1. Kavya ke Ras- Gulab Ram	
2. Kavya ke Tatya- Devendra Nath Sharma	
3. Kavya Sastra Vivid Aayam- Madhu Karate	
4. Saonhet Tetet- Dr. Damayanti Beshra.	

SNTCORE-413
SANTALI MAGAZINE AND JOURNAL

SNTCORE-413: Santali Magazine and Journal	Points 50
	Points50/Lectures
Unit-I	
1. ପ୍ରବନ୍ଧର ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ- ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ (Magazine and Journal- Meaning, Definition, Kinds, Utilities Etc.)	12
2. ଲୁଗାଲୁଗା ପ୍ରବନ୍ଧର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶର ଇତିହାସ (Origin and Development of Santali magazine Literature)	12
Unit-II	
1. ଲୁଗାଲୁଗା, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ (Hor Sambad, Paschim Bangla, Sili, Ebhen Sakwa, Tetre, Kulhi Dhuri, Jirihiri, Bhabna.)	13
2. ଲୁଗାଲୁଗା, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ, ପ୍ରାକୃତିକ (Disa, Sarjom Umul, Holong Gada, The Santal)	13
Suggested Literature:	
1. Santali Sahityer Itihas- Parimal Hembrom	
2. Santari patham Reyag Nagam- Balika Hembrom	
3. Ekus Sotoker Saotali Bhasa o Sahityer Itihas- Ganesh Marandi	

SNTDSE-403
SPECIAL PAPER-III

(A) POETRY LITERATURE (1980-2003)	
SNTDSE-403: Poetry Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଗାୟକ- ବାଲି ସାରେ (Gaigom- Kajli Saren)	10
2. ଚାୟା ଚାୟା- ବାଲି ସାରେ (Chai Champa- Bhajrai Hembrom)	10

3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Sisirjon Rar- Thakur Prasad Murmu)	10
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Onorhe Jhotom- Marsal Hembram)	10
5. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Criticism of Poem)	10
(B) PROSE LITERATURE (1980-2003)	
SNTDSE-403:Prose Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Urgum- Rupchand Hansda)	12
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Tire Merhed Sakam Jiwi Rarech- Gomasta Prasad Saren)	14
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Sapab- Sarada Prasad Kisku)	12
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Sobhawak Kukmu- Badal Hembram)	12
(C) DRAMA LITERATURE (1980-2003)	
SNTDSE-403: Drama Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Chetre Chikayena- Kherwal Soren)	12
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Akhra- Parimal Hembram)	13
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Saonta Dahi re Hende Binj- Badol Hembrom)	12
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ପ୍ରମୋଦିନୀ (Sutan Tandi- Jadunath Tudu)	13

(D) SANTALI LINGUISTICS MORPHOLOGY	
SNTDSE-403: Santali Linguistics - Morphology	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ସ୍ୱର ଓ ଅକ୍ଷର- ଉଚ୍ଚାରଣ, ପରିଚାୟନ, ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ର (Morphology- Meaning, definition, area and scope)	10
2. ସ୍ୱରାକ୍ଷର, ସ୍ୱରାକ୍ଷର ସଂଗଠନ ଓ ଧ୍ୱନି, ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ, ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ (Morpheme, kind of morpheme, Morphophonemic, Morph syntax, allomorphic)	10
3. ସ୍ୱରାକ୍ଷରର ଗୁଣ, ଧ୍ୱନିର ଗୁଣ, ଧ୍ୱନିର ଗୁଣ, ଧ୍ୱନିର ଗୁଣ, ଧ୍ୱନିର ଗୁଣ (Morphology, characteristic, change of form, noun, pronoun, gender, number, person, verb)	10
4. ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ, ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ର ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ର, ଧ୍ୱନିର ସଂଗଠନ କ୍ଷେତ୍ର (Models, Morpheme based morphology, lexeme-based morphology, word-based morphology.)	10
5. Morphological typology, roots and affixes, stem, metathesis, regional form/variety.	10

SNTDSE-404
SPECIAL PAPER-IV

(A) POETRY LITERATURE (From 2003-Till Now)	
SNTDSE-404:Poetry Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଓ ଲେଖିକାଙ୍କ ଲେଖନୀୟତା (Taker- Sari Dharam Hansda)	10
2. ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଓ ଲେଖିକାଙ୍କ ଲେଖନୀୟତା (Anaykaw- Sunil Baran Murmu)	10

3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Bachao Sit Ononhe- T.C.Baskey)	10
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Ans Jiwi- Asit Saren)	10
5. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Criticism of Poem)	10
(B) PROSE LITERATURE (From 2003- Till Now)	
SNTDSE-404: Prose Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Jiyan Gada- Edited by Rupchand Hasda & Jadumoni Besra)	13
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Karamdar- Manikchand Hansda)	12
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Namaliya- Somai Kisku)	12
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Karamdar- Madan Mohan Mandi)	13

(C) DRAMA LITERATURE (From 2003- Till Now)	
SNTDSE-404: Drama Literature	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Lo Bir- Jadunath Tudu)	12
2. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Bicharge Bapdhon- Anil Tudu)	13
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Rahi Rawak Kana- Bhogla Soren)	12
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ (Mala Mudam- Jomadar Kisku)	13

(D) SANTALI LINGUISTICS SYNTAX	
SNTDSE-404: Santali Linguistics- Syntax	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଉଚ୍ଚାରଣ (Meaning) , ପରିଭାଷଣ (definition), ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ (kind of syntax)	12
2. ଶବ୍ଦର ସଂଗଠନ (Elements of the sentence), word order, kind of sentence, sequencing of subject, verb and object, change of sequence	13
3. change in sentence direction of change, reason of the change	13
4. ଶବ୍ଦର ଓଷ୍ଠ (wordology), ଉଚ୍ଚାରଣ (meaning), ପରିଭାଷଣ (definition), roots and kind	12

**SNTDSEP-401
DISSERTATION**

SNTDSEP-401: Dissertation	Points 50
	Points50/ Lectures
1. ଶାନ୍ତାଳୀ ଭାଷା (Santali Language)	10
2. ଶାନ୍ତାଳୀ ସାହିତ୍ୟ (Santali Literature)	10
3. ଶାନ୍ତାଳୀ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ନାମ (Authors of Santali Literature)	10
4. ଶାନ୍ତାଳୀ ସଂସ୍କୃତି (Santal Culture)	10
5. ଶାନ୍ତାଳୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ (Comparative study on Santali Language and Literature)	10

End