

বাংলা বিভাগ
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
N.E.P - ২০২০ অনুযায়ী নতুন সিলেবাস (U.G)
অষ্টম সেমেস্টার
মেজর

৮০১ :

ক্রেডিট - ৪

সাহিত্যের মতবাদ ও সাহিত্য আন্দোলন

সাহিত্যের মতবাদ

ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুরিয়ালিজম

সাহিত্য আন্দোলন

শ্রুতি আন্দোলন, হাংরি আন্দোলন, পোস্টমডার্নিজম, নিম্ন সাহিত্য আন্দোলন, শাস্ত্র বিরোধী
সাহিত্য আন্দোলন

৮০২ :

ক্রেডিট - ৪

নন্দনতত্ত্ব :

প্রাচ্য :

সাহিত্যের পথে (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) : বাস্তব, তথ্য ও সত্য, আধুনিক কাব্য, সাহিত্যবিচার

পাশ্চাত্য : পোয়েটিভ (শিশির কুমার দাস অনূদিত) - আরিস্টটল

৮০৩ :

ক্রেডিট - ৪

গবেষণা পদ্ধতিবিজ্ঞান :

গবেষণার সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য, প্রয়োজনীয়তা, গবেষণার রীতি ও নৈতিকতা, তথ্যপঞ্জি তৈরির রীতি, পূর্ববর্তী গবেষণা কর্মের পর্যালোচনা, গবেষণা প্রকল্পের
পরিকল্পনা, ক্ষেত্রসমীক্ষা

৮০৪ :

ক্রেডিট - ৬

লোকসাহিত্য ও দলিত সাহিত্য :

লোকসাহিত্য :

লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, গীতিকা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : লোকসাহিত্য

দলিত সাহিত্য :

দলিত সাহিত্য কী এবং কেন
দলিত সাহিত্যের সাধারণ ধারণা, দলিত সাহিত্যের ধারা
দ্য লাস্ট বয় : অধীর বিশ্বাস

৮০৫ :

ক্রেডিট - ৬

বাংলা সাহিত্যের পরিবেশ ভাবনা ও নারীবাদী ভাবনা :

পরিবেশ ভাবনা : ছায়ার জন্য- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (কবিতা), ঘাস- জীবনানন্দ দাশ (কবিতা),
জল পড়ে- শক্তি চট্টোপাধ্যায় (কবিতা)
কিন্নর রায় - প্রকৃতি পাঠ (উপন্যাস)
মহাপ্রাণের ঋণ - সাধন চট্টোপাধ্যায় (ছোটগল্প), জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী--গাছ
(ছোটগল্প), বিমল কর--অশ্বখ (ছোটগল্প), অকাজের বৌ--জয়া মিত্র (ছোটগল্প),
হলকর্ষণ (পল্লীপ্রকৃতি) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পৃথিবীর অসুখ বিসুখ--সৌমিত্র বসু (নাটক)

নারীবাদী ভাবনা :

নারীবাদ কী ও কেন, নারীবাদী ভাবনার স্বরূপ
সুবর্ণলতা: আশাপূর্ণা দেবী